

Jürgen Paas

1958 geboren in Krefeld, lebt und arbeitet in Essen

1981 – 1987 Studium an der Hochschule Essen bei Lászlo Lakner

1991 – 1992 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts bei Jan Voss, Paris

2001 Lehrauftrag für Malerei am Institut für Kunst und ihre Didaktik, Universität Dortmund

1995 – 2002 Lehrauftrag für Bildnerische Experimente an der Hochschule Essen

2002 – 2003 Professur für Malerei am Institut für Kunst und Kunsttheorie, Universität Köln

1989 Arbeitsstipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks

1989 – 1991 Stiftung Cité International des Arts, Paris

1991 Arbeitsstipendium des Kultusministeriums des Landes Schleswig-Holstein

1991 – 1992 DAAD Stipendium, Frankreich Artiste résident CREDAC, Centre d'Art Contempor., Paris

1992 Preis der Ursula-Blickle-Stiftung für Malerei, Kraichtal

1992 – 1994 Arbeitsstipendium der Sutter-Gruppe, Essen

1996 Stipendium der Studienstiftung des Dt. Volkes für das Dt. Studienzentrum Venedig

1997 TRANSFER – Stipendium des Landes NRW

1999 Stiftung Cité International des Arts, Paris

2000 Formprinzip Farbe – Preis der Volksbank Gelsenkirchen für Malerei

2005 Arbeitsstipendium Hooksiel

2006 Sickingen Kunstpreis – Preis des Landkreises Kaiserslautern für Malerei

Ausstellungen:

2009 Crossover, Galerie Refugium 2, Berlin

HYPERARCHIV, Kunstverein Ruhr, Essen

Display, Kunstraum Westend, Frankfurt/M.

Playtime, Galerie Contemporanea, Oberbillig/Trier

2008 Orange, Hellblau und Schwarz, KUNSTRAUMNO.10, Mönchengladbach

POP, Galerie Bengelsträter, Iserlohn u. Düsseldorf

Blaue Bücher und andere Farben, Kunstverein Bruchsal

Flammende Herzen, Galerie Lausberg, Düsseldorf

KINO, Galerie Christian Fochem, Krefeld

2007 Kreise ziehen, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg;

HELIX I u. II, Neues Problem, Berlin

2006 Index, Kunsthalle Bremerhaven*;

Bilder für VG, Galerie Vordemberge-Gildewart, Osnabrück;

Black Box, Kunstverein Schwerte

2005 Black Square, Galerie Garanin, Essen; Ecken und Kanten, Galerie Christian Fochem;

Krefeld Rom-Venedig-Hooksiel, Kunstraum Hooksiel*

2004 Krefelder Hängung, Kunstverein Krefeld*;

coloucub, Galerie Ortart, Nürnberg;

coloucub II, Galerie Angelo Falzone, Mannheim;

Fettes Rot, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf

2003 Farbarbeiten Alte Reichsabtei - Sammlung Kunst aus NRW, Aachen-Kornelimünster*;

Auf keinen Fall ein Blumenstillleben, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf ;

Neue Farbarbeiten, Art Studio 1, Deinste;

Farbe-Material-Raum, Galerie Brhel;

Aichachplateaus, Kunstverein Aichach*;

Fünfzig Farben, Kunstverein Heinsberg*;

Garaninarchiv, Galerie Garanin, Berlin

2002 Mülheimblock, Museum der Stadt Mülheim*;
Malerei, Galerie Hellebrand, Duisburg;
Jeu de couleurs, Galerie januar, Bochum;
Jeu des carrés, Galerie Angelo Falzone, Mannheim

2001 vis à vis, Raum 3, Essen;
Rot-Gelb-Blau, Galerie S., Aachen*;
In Betweens, (m. Th. Deyle) Galerie Garanin, Berlin*;
Schildern, Demmel Kunstprojekte, Osnabrück*

2000 Barock, Galerie Christian Fochem, Krefeld;
Reminiszenzen I, Kunstverein Siegen*;
Reminiszenzen II, Kunstverein Ahlen*;
Farbarchive, Städt. Galerie Mainz;
Here I am, Galerie Garanin, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen

2009 Malerei3 Haselbeck-Paas -Stock, Städtische Galerie Erlangen
Leicht und Unbeschwert Galerie Bengelsträter, Iserlohn
Abstrakte Galerie oqbo Berlin
Papier Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Kunst_Buch_Raum, Kunstraum Humboldt-Buchhandlung, Potsdam
Die Farbe Bunt, Galerie Lausberg, Düsseldorf
Plastik Galerie Christian Fochem, Krefeld

2008 Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Bildertausch - Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Sammlung Ritter,
Waldenbuch/Stuttgart
Richtig Farbe, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg

2007 Raumpositionen Kunstverein Gelsenkichen
Hybrid Painting E-WERK Freiburg
Bildertausch - Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Sammlung Ritter,
Waldenbuch/Stuttgart
Liste 07 Berlin u. Berliner Kunstsalon

2006 Kleinskulpturen, Galerie Christian Fochem, Krefeld; Außer Haus, Schloß Burgau, Düren;
Fünfzehn Positionen, Art Studio 1, Deinste; Sickingen Kunstpreis für Malerei, Museum
Ramstein*; Vorschau, Kunstverein Heinsberg; Curtain Call! Galerie Bernd A. Lausberg,
Toronto, Kanada

2005 Am Anfang war das Quadrat, Art Studio 1, Deinste; Rot als Farbe, Galerie Bernd A.
Lausberg, Düsseldorf; Blinky Palermo und Imi Knoebel, Kunsthau Potsdam; Square, Museum
Sammlung Ritter, Waldenbuch*; In neuer Frische, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen