

Liliane Tomasko

1967 born in Zürich, Switzerland
 1991-92 Foundation Course at Camberwell College, London, GB
 1992-95 BA in Fine Arts, Chelsea College of Art & Design, London, GB
 1995-98 MA in Fine Arts, Royal Academy of Arts, London, GB

Einzelausstellungen

2002 Galeria Lluçia Homs, Barcelona, Spain
 2004 Sala Pelaires, Palma de Mallorca, Spain
 Storms Galerie, Munich, Germany
 2006 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Switzerland
 2007 Galeria Carles Taché, Barcelona, Spain
 2008 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Switzerland
 Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen D'Art, Toulon, France
 2010 Zweigstelle Berlin, Berlin, Germany
 New York Studio School, New York, USA

Gruppenausstellungen

1993 'Soundings', Moravian Burial Ground, London
 1995 'First Class', The London Institute, London
 1997 Landseer Prize, Royal Academy of Arts, London
 1998 'Original #2', Kapil Jariwala Gallery, London
 'Artists of the Day', Flowers East, London
 2003 Sala Pelaires, Palma de Mallorca, Spain
 2005 Sala Pelaires, Palma de Mallorca, Spain
 2006 'Go between', 9 Positionen zwischen abstrakter und figurativer Malerei,
 Kunstverein Aichach, Aichach, Germany
 20 Jahre K20', Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunstsammlung
 Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
 2007 'Go between', Maneggio Chiabrese (sala mostre), Torino, Italy
 traveling to Kunstverein Traunstein, Traunstein, Germany
 30 Jahre walter storms galerie – Jubiläumsausstellung
 Neue Bilder von verschiedenen Künstlern, Galerie Jamileh Weber, Zürich,
 Switzerland
 2008 'Go between', Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, Österreich
 >Centre Cultural La Mercè, Girona, Spain
 2009 '1999/2009', Regard sur la Collection', Hôtel des Arts, Centre
 Méditerranéen D'Art, Toulon, France
 Preview for upcoming Exhibitions, Galerie Jamileh Weber, Zurich,
 Switzerland
 Künstler der Galerie, Walter Storms Galerie, Munich, Germany
 Die Stille zwischen zwei Aktionen, kuratiert von Frank Hutter,
 Gassereins, Munich, Germany
 Venus & Mars, Künstler Paare München, Weltraum, Munich, Germany
 2010 Gallery Artists, Kerlin Gallery, Dublin, Ireland
 Venus & Mars, Portraits, Weltraum, Munich, Germany

Bibliographie

- Edward Lucie-Smith**, *Liliane Tomasko*, Galeria Lluçia Homs, März 2002
Edward Lucie-Smith, *Art Tomorrow*, Editions Pierre Terrail, Paris 2002
Sean Scully, *The Third Shore*, in Liliane Tomasko bei Storms Galerie, 11.2004/Sala Pelaires 06.2004
David Carrier, *The Space Between Things*, Interview, Exhibition Catalogue Storms Galerie/Sala Pelaires
Marcus Golling, *'Go Between' 9 Positionen zwischen abstrakter und figurativer Malerei*, Kunstverein Aichach, September 2006
Anette Kruszynski, *Werkkommentar Liliane Tomasko*, Jahresbericht 2005/2006 der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Enrique Juncosa, *The Untiy of Folds*, Exhibition Catalogue Galeria Carles Taché, Barcelona, Spain
David Cohen, Gilles Altieri, in Exhibition Catalogue 'De l'intime et du pli', Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen D'Art, Toulon, France, 2008

Artikel und Besprechungen

- Ibet Vila**, *Liliane Tomasko: pintura corprendora*, Bon Art, Revista d'Art, March 2002
Francesc Miralles, *Camas no solo para dormir*, La Vanguardia, 22.3.2002
Jaume Vidal, *Màgica blanca*, El País, 28. 3. 2002
Marcos Torio, *Los recuerdos de Liliane Tomasko*, El Mundo/ El Dia de Baleares, 4.6.2004
Lourdes Durán, *La emoción abstracta de Tomasko*, Diario de Mallorca, 4.6.2004
Suzanne Kappeler, Kunst-Flanerie, *Die Kraft der Malerei*, Neue Zürcher Zeitung, 18./19.3.2006
Schweizer Illustrierte Nr. 12, Liliane Tomasko *Von der Skizze zum gemalten Bild*, 20.3.2006
Dr. Berndt Herrmann, *Der dritte Weg: dazwischen!*, 'Go between' im Kreisgut, Aichacher Zeitung Nr. 212, 14.9.2006
Angela Bachmair, *Malerei entlang der Grenze*, AZ Nr. 215, Feuilleton regional, 18.9.2006
AN Aichach Nr. 212, *Kartographie eines unbekanntes Raums*, 'Go between': Neun Künstler zeigen im Kreisgut malerische Positionen zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit, 14.9.2006
Eva Moya, *Paisatges domèstics*, El Periódico, EXIT Número 37, June 14-20, 2007
Arnau Puig, *Liliane Tomasko: Pintura Pintada*, Bon Art, July 2007
Conxita Oliver, *Paisatges domèstics*, AVUI, 28.6.2007
Martin Tschechne, *Im letzten Licht des Abends*, WELTKUNST, Heft 14/2008 Dezember 2008

Werke in Sammlungen

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 K20 K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
 Hilti Art Foundation, Schaan, Liechtenstein
 Bank Vontobel AG, Zürich, Switzerland
 Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen D'Art, Toulon, France
 Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany