

Vita

Mateo Cohen Monroy

20. August 1981 in Bogotá D.C., Kolumbien

Studium

- 2000 - 2004 Studium der „Bildenden Kunst“ an der „Los Andes Universität“ in Bogotá D.C., Kolumbien
2009 - 2011 Studium der „Freie Kunst“ an der *Universität der Künste* Berlin, Deutschland
Seit 2011 Meisterschüler an der Universität der Künste Berlin.

Gruppenausstellungen

- 2011 „Free-Pies“, Ausstellung der Klasse Fries von der UdK an dem Projektraum OQBO – *Raum für Wort, Ton und Bild* in Berlin Deutschland
2009 „Pommes Trifft Käse“, Ausstellung von Studenten und Absolventen der UdK Berlin und der AdBK München an dem Bulgarisches Kulturinstitut in Berlin Deutschland
2008 „Pintura Fresca“ im Wirtschaftshandelraum von Bogotá, Bogotá D.C., Kolumbien
2007 „III. Bidimensionalen Kunstaussstellung“ in der „Giberto-Alzate-Avenida-Stiftung“, Bogotá D.C., Kolumbien
2006 Internationalen Kunstmesse „ArtBo“, Teilnahme für die Galerie „Casa Cuadrada“ in Bogota D.C., Kolumbien
2006 „Me gusta leer pornografía en breille“ an der Galerie „Casa Cuadrada“ in Bogotá D.C., Kolumbien
2005 im Rahmen des „VII. Preises des Distrikts für akademische Exzellenz“ in Bogotá D.C., Kolumbien
2004 „I. Botero-Preis“ in Bogotá D.C., Kolumbien

Ausstellungsprojekte

- 2004 „Depósito“ Vereinsprojekt: Gruppe „Cover“, Installation mit Abschlussarbeiten von Studenten des Jahres 1980 bis 2004 der Fakultät der Künste und Wissenschaften an der „Los Andes Universität“ in Bogotá D.C., Kolumbien

Einzelausstellungen

- 2011 „Die Zeit und ihre Farben“ an der Galerie Katja Krämmer in Berlin Deutschland
2007 „Auf diese Weise bestimmen wir weder das Eine, noch das Andere“ an der Galerie „El Bodegón“ (zeitgenössische Kunst und Gesellschaftsleben) in Bogotá D.C., Kolumbien
2004 „Intento (no puedo hablar más pasito)“ interaktive Installation an der „Los Andes Universität“ in Bogotá D.C., Kolumbien